

FRONTIERS OF SOLITUDE/ NA POMEZÍ SAMOTY

Výstava: 5. 2. – 4. 3. 2016 v Galerii Školská 28, Fotograf Gallery a Ex Post
(vernisáž 4. 2. 2016 v Galerii Školská 28 a Fotograf Gallery)

Symposium: 5. a 6. 2. 2016 ve Francouzském institutu v Praze

Vystavující umělci: Finnur Arnar Arnarson, Karlotta Blöndal, Gunhild Enger, Þórunn Eymundardóttir, Monika Fryčová, Tommy Høvik, Elvar Már Kjartansson, Alena Kotzmannová, Iselin Lindstad Hauge, Julia Martin, Vladimír Merta, Pavel Mrkus, Greg Pope, Kristín Rúnarsdóttir, Vladimír Turner, Robert Vlasák, Diana Winklerová, Martin Zet.

Připravovaná únorová výstava představí díla českých, islandských a norských umělců, kteří se v létě 2015 zúčastnili série tří umělecko-vědeckých expedic na Island, do severních Čech a do severního Norska za účelem pozorování a reflexe vlivu energetického průmyslu na životní prostředí. Výstava je součástí mezinárodního projektu *Frontiers of Solitude/ Na pomezí samoty*, který zkoumá provázanost post-industriální společnosti a přírody a podporuje výměnu informací a zkušeností, dialog a spolupráci mezi umělci, odborníky a iniciativami napříč Evropou. K výstavě vyjde obsáhlý česko-anglický katalog.

Na výstavu tematicky naváže dvoudenní mezinárodní symposium *Frontiers of Solitude/ Na pomezí samoty*, připravené ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze. Zaměří se zejména na vzájemné vztahy mezi kulturními, politickými a ekonomickými aspekty současných představ o tom, co pro nás znamenají slova jako *prostor, prostředí, krajina a země*, včetně topografie *o-kraje*, přechodové zóny, meze, jejího stanovení a překročení. Pozvané české i zahraniční přednášející z řad umělců, kritiků, architektů, environmentalistů, sociologů, filosofů a vědců spojuje dlouhodobý odborný zájem o působení člověka na krajinu a zemský ekosystém.

Jak v lidských, spíše než statistických systémech zachytit, porozumět, vyjádřit viditelné i neřetelné symptomy proměn, kterými krajina prochází, včetně těch místních i těch globálních? Nabízí současné umění orientaci v těchto pohyblivých a nejistých územích? Naznačují četné umělecké a mezioborové projekty, festivaly a setkání k problematice antropocénu možné cesty?

Pozvaní účastníci symposia: Guy van Belle, Václav Bělohradský, Dustin Breiting, Peter Cusack, Lloyd Dunn, Petr Gibas, Andras Heszky (Translocal Institute), Stanislav Komárek, Alena Kotzmannová, Andri Snær Magnason, Julia Martin, Pavel Mrkus, Ivo Přikryl, Ivar Smedstad, Tereza Stöckelová, Martin Škabraha, The Laboratory of Insurrectionary Imagination, Liam Young.

Projekt *Frontiers of Solitude/ Na pomezí samoty* je koncipován a iniciován Galerií Školská 28 (DEAI/Setkání) ve spolupráci s Atelierem Nord (NO) a Centrem pro výtvarné umění Skaffell (IS).

Hlavní kurátorka projektu: Dagmar Šubrtová (Galerie Školská 28), spolukurátoři: Julia Martin (Centrum pro výtvarné umění Skaffell) a Ivar Smedstad (Atelier Nord), autor koncepce projektu: Miloš Vojtěchovský (Galerie Školská 28)

Partneři: Agosto Foundation, Fotograf Gallery, Ex Post, Francouzský institut v Praze, Maďarský institut Praha

Více informací o projektu na <http://frontiers-of-solitude.org/> a <http://skolska28.cz>